

Система занятий по ознакомлению дошкольников с мезенской росписью

№	Вид занятия	Тема занятия	Цель занятия	Дидактическая игра
1	Беседа	В музее мезенской росписи	Вызвать интерес к мезенской росписи. Дать детям знания об истории и технологии промысла. Познакомить с изделиями мастеров.	
2	Рисование	Закладка для книг	Познакомить с элементом мезенской росписи – бёрдо. Помочь уяснить принцип чередования элементов. Дать знания о способах рисования основных символов мезенской росписи: солнце, вода, росток, пожелание блага.	«Волшебные бёрдышки» Цель: учить составлять бёрдо из четырёх частей; побуждать называть знаки – символы.
3	Рисование	Волшебные утушки из страны Мезени	Учить изображать утушку как один из основных элементов мезенской росписи. Закреплять умение изображать элементы на одинаковом расстоянии.	«Собери утушку» Цель: учить собирать разрезную картинку – элемент, называть его; воспитывать интерес к народному творчеству.
4	Рисование	Скачущие кони	Учить детей украшать короб (бумажный силуэт-заготовка), используя основные элементы росписи – коней. Помочь уяснить особенности изображения коня (тело коня четырёхугольной формы, мордочка – маленький четырёхугольник, напоминающий вместе с дугой «топорик»; ножки – тонкие и длинные извилистые линии, хвост – три-четыре	«Составь мезенского коня из частей» Цель: учить составлять основной элемент мезенской росписи из двух, четырёх, девяти частей; развивать целостное восприятие декоративного элемента.

			наклонные, близко находящиеся друг к другу линии). Закреплять знания о цветах, используемых в мезенской росписи.	
5	Рисование	Волшебные рожки	Учить расписывать разделочную деревянную доску оленями. Дать знания об отличиях оленя от коня в мезенской росписи (у оленя есть горб, нет хвоста и гривы). Совершенствовать технические навыки: рисование кончиком кисти, кистью плашмя.	«Домино» Цель: закреплять знания об основных элементах мезенской росписи; побуждать узнавать и правильно называть их.
6	Рисование	Полотенце для бабушки	Учить детей составлять композицию в полосе (бумажная заготовка), разбивая полосу на равные квадраты. Расширить знания о символах. Развивать внимание, память.	«Мезенская мозаика» Цель: уточнить знания семантики росписи; упражнять в умении компоновать элементы в полосе с помощью разрезных картинок, соблюдая ритм.
7	Рисование	Мезенская прялка	Учить украшать бумажный силуэт-заготовку мезенской прялки. Познакомить детей с принципом расположения ярусов, с особенностями композиции мезенской прялки (первый ярус - птицы, второй – олени, третий – кони). Развивать умение детей применять термины и понятия мезенского промысла.	«Укрась прялку мезенскими узорами» Цель: учить составлять композицию на силуэте изделия с помощью картинок – элементов, соблюдая принцип ярусности и фризовости.

8	Рисование	Мастера – золотые руки	Совершенствовать навыки составления композиции в различных геометрических формах (квадрат, круг, полоса), подражая мастерам. Побуждать детей импровизировать по мотивам росписи. Развивать творчество и воображение.	«Поле чудес» Цель: учить узнавать и правильно называть элементы мезенской росписи среди декоративных элементов других видов народного промысла.
---	-----------	------------------------	--	--