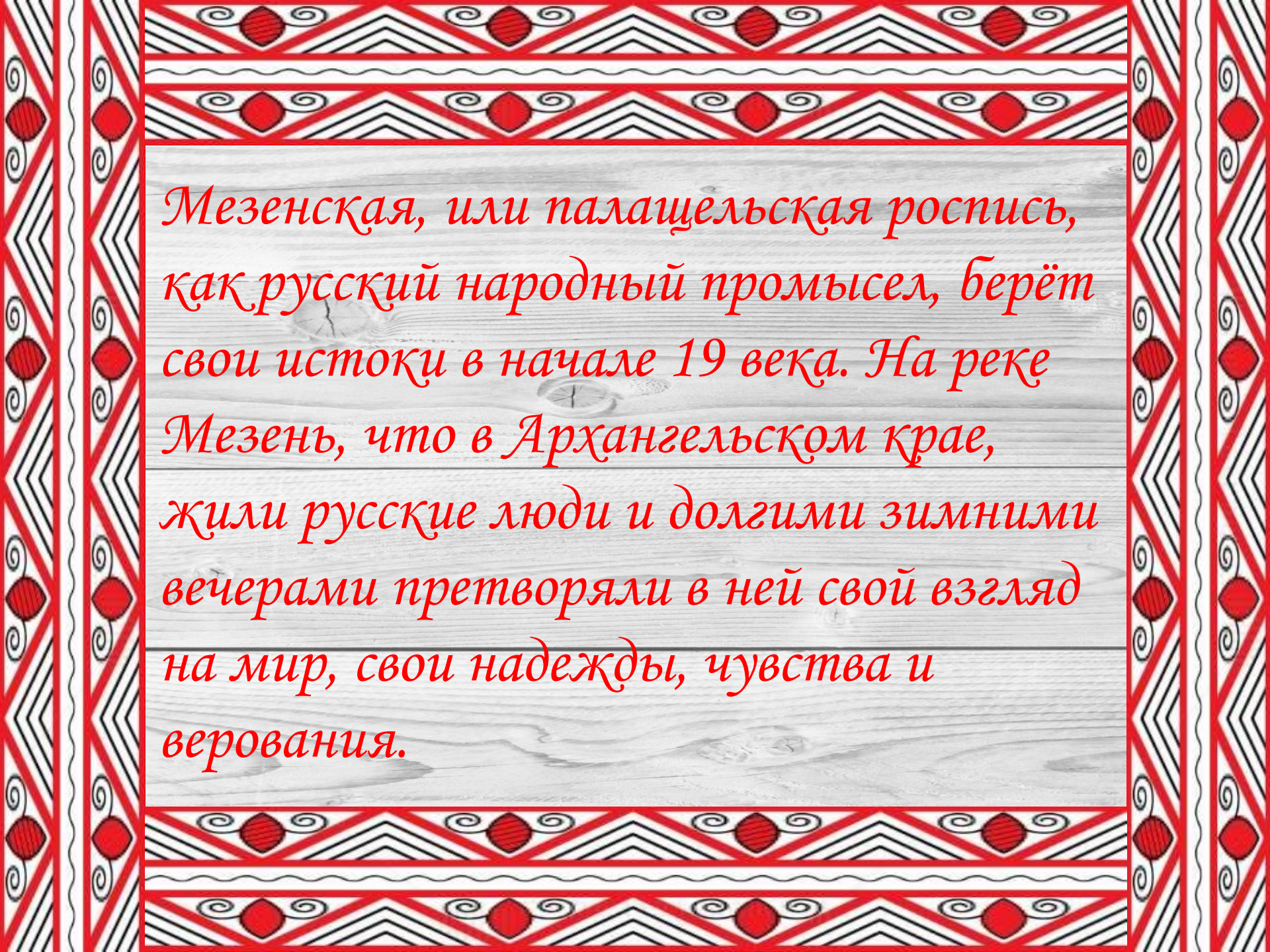


*Средняя группа «АБВГДейка»
МКДОУ детский сад «Золотой ключик»
Воспитатель: Ромашко Жанна Сергеевна
Новосибирская область, Новосибирский район
с.Верх-Тюла*

История Мезенских нарядов





Мезенская, или палащельская роспись, как русский народный промысел, берёт свои истоки в начале 19 века. На реке Мезень, что в Архангельском крае, жили русские люди и долгими зимними вечерами претворяли в ней свой взгляд на мир, свои надежды, чувства и верования.

Основной материал для росписи — краски. При росписи древесины применяют те же краски, что и в живописи: масляные, темперные, гуашевые, акварельные, а также анилиновые красители. Для мезенской росписи лучше всего подходят гуашевые и темперные краски. Основной инструмент мастера росписи — кисть.

В Мезенской росписи всего два цвета, это черный и красный

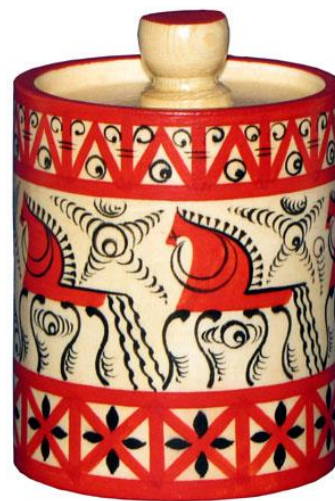


черный



красный

Росписывались ею нехитрые предметы домашней утвари – сундуки, ковши, короба, прялки. Позднее центром мезенской росписи стала деревня Палащелье (отсюда и второе название).



Прежде всего мезенская роспись – это свой самобытный орнамент. Этот орнамент притягивает и завораживает, не смотря на свою кажущуюся простоту. На сарафанах изображали птиц, лосей, растения, деревья, ростки и множество различных элементов



*Расписывали не только посуду но и костюмы с
элементами мезенской росписи*



Прежде чем начать работу с детьми, я подобрала различную литературу. Познакомились историей мезенской росписи, подобрала различные презентации по мезенской росписи, подобрала книги по Мезенской росписи, а так - же раскраски по Мезенской росписи, сделала различные дидактические игры по Мезенской росписи, рассмотрели костюмы Мезенские, головные уборы.



Дети знакомятся с Мезенской росписью



Роспись Мезенскую изучаем и орнамент на одежде знаем



Мы платья возьмем и орнамент нанесем!



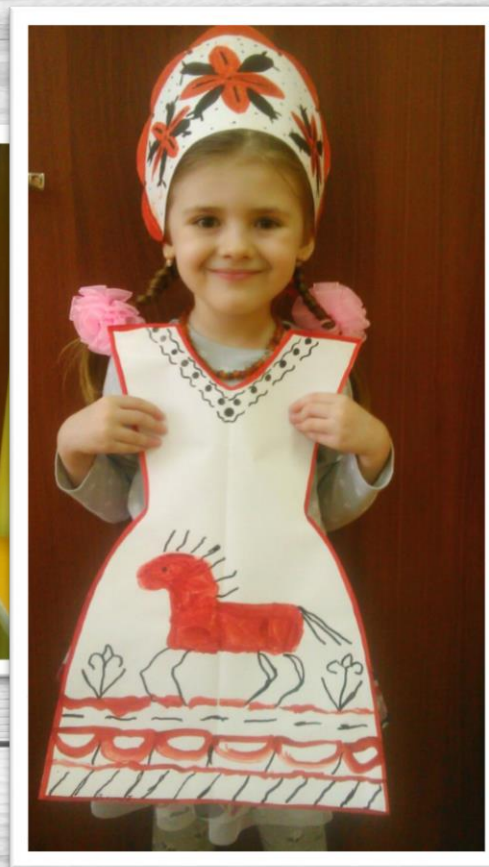


Вот что получается, наше платье украшается!



Будем платье надевать





Спасибо за внимание!

